

寻晋商智慧 续千年华章

——《正确认识中华优秀传统文化》教学设计

一、教学目的

知识目标：通过了解晋商文化的源流和表现，深入认识中华文化的特点，提升对传统文化知识的归纳与表达能力，学会从不同角度欣赏和分析传统文化作品，解读其内涵与价值。

能力目标：通过辩论晋商文化是否已丧失生命力，能够用唯物史观认识、分析、对待中华优秀传统文化，既要看到其历史局限性，又要看到其时代价值，反对全盘否定或全盘肯定的错误态度，培养学生自主探究、合作交流的学习能力，提高批判性思维能力。

价值目标：通过深入挖掘晋商文化对当代社会发展的价值，提高学生的发散思维能力，感悟中华优秀传统文化的当代价值，认同中华文化，激发民族自信心和自豪感，增强学习和传承中华优秀传统文化的责任感，坚定文化自信。

二、重点内容

本节课教学重点是如何辩证地看待中华优秀传统文化？

辩证看待中华优秀传统文化之所以是教学重点，主要有以下几方面原因：

从文化自身特性来看，中华优秀传统文化源远流长、博大精深。它历经数千年的积累沉淀，内容涵盖诸多领域。在这庞大复杂的文化体系中，精华与糟粕并存。教学中强调辩证看待，能够帮助

学生筛选甄别。

从学生发展角度讲，这有助于学生树立正确的价值观。他们正处在价值观形成的关键时期，面对传统文化中多元的价值观和行为规范，只有学会分辨好坏，才能汲取正能量。

从社会需求层面考虑，辩证看待中华优秀传统文化有利于文化的传承与创新。现代社会需要传承优秀传统文化来增强民族凝聚力和文化软实力。同时，通过剔除糟粕，才能更好地对传统文化进行创新转化，使其适应现代社会的发展要求。

三、教学难点

本节课的教学难点是中华优秀传统文化的当代价值。传统文化内容丰富，但它的价值很多是隐性的。要把这些隐性价值挖掘出来并转化为对当代社会有用的理念和实践，对于学生来说是比较抽象、难以把握的内容。

四、教学导入

俗话说“五千年历史看山西”，明清以来的近代经济发展史上，有一个商帮，它纵横欧亚九千里，称雄商界 500 年。从引车卖浆、泪洒西口到汇通天下、海内最富，刻画了一个时期的传奇，也在我国经济发展史上留下了浓墨重彩的商业文化，又在时代的发展浪潮中求新求变、熠熠生辉，它是谁？

今天，让我们一起走进晋商文化，领略那波澜壮阔的商业传奇！

五、教学内容

【议题一】 商帮之首 魅力何在

---中华优秀传统文化的主要内容及特点

【学生活动一】认真观看视频《自强不息 敢为天下先》，提取关键词，说出晋商文化是由谁创造的？又如何走向辉煌？有何特点？

【教师总结】晋商文化是由山西商人创造的，又在和各民族、各个国家的文化交流中逐步发展，走向辉煌。

源远流长。晋商文化起源于古代山西地区的商业活动，其发展历程可以追溯到先秦时期，真正崛起并形成独特的文化体系主要是在明清时期，称霸商界 500 年。

博大精深。晋商文化丰富多彩，独具魅力。晋商的商业制度在历史上独具创新，股份制的运用在分散风险的同时也汇聚了更多的资金和资源。晋商诚实守信、开拓进取、和衷共济、务实经营、经世济民的商业理念，使其成为了近代经济发展史上浓墨重彩的一笔。晋商大院既体现了晋商的财富与地位，又彰显出他们对生活品质的追求。

突出的连续性。晋商在吸收借鉴少数民族和其他国家商业理念的基础上又创新了很多经营谋略，它的创新性从根本上决定了它不惧新挑战、勇于接受新事物的无畏品格。

突出的统一性。晋商用宗法社会的乡里之谊彼此团结在一起，形成了大大小小的商帮群体。清末随着资本主义萌芽发展，国内外商业竞争力量也在增强，各商号组合成商会，维护共同利

益。各店亲如一家，一致对外，凭借群体的力量，使外邦势力无法涉足其间。

突出的包容性。晋商吸收借鉴了蒙古族、满族等少数民族和俄罗斯、蒙古等国家的商业理念，逐渐形成了独特的晋商文化，晋商的这种兼收并蓄的开放胸怀正是它包容性的体现。

突出的和平性。晋商文化称雄商界 500 年，心系天下，倡导共生并进，万里茶道的开辟，带动了周边国家和世界文明进程的发展，从而创造了一个又一个商业奇迹。中华文明的和平性，从根本上决定了中国始终是世界和平的维护者、全球发展的贡献者、国际秩序的维护者。

【设计意图】通过观看视频，提取关键信息，让学生感受晋商文化的源流和表现，分析中华文化的形成发展及特点，感悟中华文化的悠久魅力，树立文化自信，锻炼学生获取信息的能力。

【学生活动二】结合视频及以下故事，想一想晋商为何能成为商帮中的顶流并兴盛 500 余年？

光绪年间，乔家在包头的复盛油坊往山西运送一批胡麻油，经手的伙计为了从中谋利而在油中的掺假，掌柜的发现后将伙计痛斥一番，随后命人倒掉整批掺假的胡麻油，重新换了货真价实的胡麻油，这个举动虽然让乔家蒙受了几十万两银子的巨大损失，但乔家财东对这位掌柜大加称赞，更加器重。

光绪年间，山西爆发了千年不遇的大饥荒，晋商纷纷慷慨解囊，赈济灾民。榆次常家以经营茶叶和票号积累了大量财富，在

这次赈灾中首先捐出二十万两，而且还通过修戏楼的方式接济同乡们。常家规定，不管男女老幼，只要灾民每天搬一块砖就管一天饭，这场大灾持续了三年，常家的戏楼就修了三年。

榆次天亨玉商号在资金短缺、经营困难时，著名的大盛魁商号不但没拆它的台，反而借给他们三四万两银子帮助他们度过难关。大盛魁商号的这一做法，使自己名声大振，在商界威望更高。后来，大盛魁商号经营发生危机时，天亨玉商号从经济上、业务上支持大盛魁，也帮助大盛魁度过难关。

【教师总结】中华优秀传统文化中，讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同等核心思想理念，无论过去还是现在，都是中国人民日常生活中为人处事的行为准则。中华优秀传统文化中蕴含着丰富的道德理念和规范。中国传统商业文化是中华优秀传统文化江河水系的一脉支流，中华优秀传统文化塑造着商业文化的价值取向、事业追求、职业态度、行为规范、得失标准，展现了中华优秀传统文化经邦济世、富国裕民、利以和义、守信践诺等价值取向和行为准则。

【设计意图】通过深入剖析晋商文化这一具体而富有特色的文化现象，感受中华优秀传统文化的内容和特点，增强对中华文化的认同感和自豪感。

【议题二】晋商智慧 宜纳其华

---中华优秀传统文化的当代价值

【学生活动】有人对晋商文化的价值提出质疑，认为其在现

代社会已经不是我们的精神财富，甚至可能成为阻碍社会进步的包袱，你怎样看待这种观点？

清末民初社会动荡，清政府腐败无能加之西方经济入侵，晋商逐渐衰落。究其原因，晋商通过官商结合发展商业，过度依赖官府给予的特权和垄断经营来获取利润，致使其交易成本与风险不断增加；在封建思想的熏陶下，晋商固守“以末起家，以本守之”的商业信仰，大量商业资本流向土地，而不是用于扩大商业经营或投资近代产业，束缚了自身的发展；晋商晚期滋生的“奢为贵”思想，奢靡之风弥漫，晋商中人“急于享受，而不求再进”。曾经盛极一时的晋商，就在这种内外交困中，退出了历史的舞台，成为过眼烟云。

【教师总结】我们要一分为二的看待问题。一方面，晋商文化中存在内外有别、尊卑有序、封建特权、等级意识、奢靡之风等陈旧过时或已成为糟粕性的东西。但另一方面，晋商诚信为本的价值理念；心系天下、舍小家为大家的家国情怀；肯定人力资本和劳动者的价值地位；合作共赢、包容互鉴的商业理念等，在当代依然具有很高的价值。

究其原因，中华优秀传统文化主要产生于中国封建社会，是对中国古代社会经济、政治的反映，在其形成和发展的过程中不可避免的收到当时人们的认知水平、时代条件、社会制度的局限性的制约和影响，因而不可避免地存在陈旧过时或已成为糟粕性的东西。在当代中国，学习、研究、应用传统文化，既是一个取其精

华、去其糟粕，改造传统文化的过程，也是一个推陈出新、革故鼎新，创造新文化、发展先进文化的过程。今天，我们要坚持古为今用，推陈出新，有鉴别的加以对待，有批判的予以继承。

但它有价值的部分依然是我们的财富。晋商诚信为本的价值理念对现在市场经济条件下的企业生存和发展同样重要，企业只有诚信经营，树立良好的信誉和形象，才能取得长远发展，所以诚信不仅是道德诉求，更是企业经营成功的关键因素之一；晋商心系天下，舍小家为大家的家国情怀，也是现代企业应该有的崇高品格和社会责任感；晋商创造的“银股+身股”中国式股权激励，充分肯定人力资本和劳动者的价值地位，使之在人格受尊重、贡献上受认可、报酬上有体现，这给现代企业制度改革中的“员工持股计划”带来有益借鉴；晋商文化中和衷共济、合作共赢的商业理念，为人类商业文明的新发展贡献中国智慧，为世界提供了一种促进经济增长、推动社会进步、构建人类命运共同体的有益尝试。

【设计意图】以晋商文化为例，探究中华优秀传统文化的当代价值，培养学生的辩证思维能力，激发学生对优秀传统文化的热爱与传承。

【本框总结】引用习近平总书记的重要讲话，激发学生对中华文化的强烈认同感和归属感，树立高度的文化自信。

六、教学资源

（一）经典论述

1. 要坚定文化自信，深入挖掘晋商文化内涵，更好弘扬中华优秀传统文化，更好服务经济社会发展和人民高品质生活。

——2022年1月27日习近平在山西晋中考察调研时的讲话

2. 中国文化源远流长，中华文明博大精深。只有全面深入了解中华文明的历史，才能更有效地推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，更有力地推进中国特色社会主义文化建设，建设中华民族现代文明。

——2023年6月习近平出席文化传承发展座谈会时的讲话

3. 中华文明源远流长，从未中断，塑造了我们伟大的民族，这个民族还会伟大下去的。要通过文物发掘、研究保护工作，更好地传承优秀传统文化。

——2022年10月习近平在河南安阳考察时的讲话

4. 中华文明五千年，还要进一步挖掘，深入研究、阐释它的内涵和精神，宣传好其中蕴含的伟大智慧，从而让大家更加尊崇热爱，增强对中华文明的自豪感，弘扬爱国主义精神，把中华优秀传统文化一代一代传下去。

——2024年9月习近平在陕西宝鸡考察时的讲话

（二）典型案例

1. 乔家“诚义”换高粱

乔家的复盛西商号在包头经营粮油生意。有一年，当地的粮食丰收，农民们都把粮食送到复盛西商号来卖。因为粮食过多，伙计们在验收高粱时有所疏忽，把一些质量不太好的高粱也收了

进来并且混在了好高粱堆中。后来乔家掌柜知道了这件事，立即命人重新整理高粱堆，把质量不好的高粱全部挑出来，不能让这些不合格的高粱影响店铺的声誉。并且，乔家为了弥补之前的过失，在价格上还主动给农民们让利，让农民们非常感动。这种诚信的做法，使得当地的农民以后都愿意和乔家的商号做生意。

2. 大盛魁商号的诚信之道

大盛魁商号主要和蒙古地区做贸易。在和牧民交易的过程中，他们始终坚持诚信原则。有一次，一位蒙古牧民在大盛魁商号赊账买了很多生活用品，约定好等下次卖了牛羊来还钱。但是，这位牧民所在的部落遭遇了雪灾，牛羊损失惨重，根本无力偿还债务。大盛魁商号的掌柜了解情况后，不仅没有催促牧民还钱，还主动送了一些生活必需品给牧民帮助他们度过难关。牧民们非常感激，等部落恢复生机后，都成了大盛魁商号的忠实顾客，而且大盛魁商号诚信对待顾客的名声也在草原上传播开来，让他们的生意越做越大。

3. 蔚泰厚票号的信誉维护

蔚泰厚票号在经营过程中，有一次遇到了分号掌柜的交接问题。前任掌柜在交接账目时，发现有一笔账目可能存在一些小疑问，虽然金额不大，但是可能会影响票号的信誉。蔚泰厚票号总部得知后，专门派人去仔细核查这笔账目。经过长时间的调查，发现是由于记账方式的差异导致了误解，并不是真正的财务问题。但是为了让储户们放心，他们还是将整个调查过程和结果详

细地告知了所有相关的储户，并且承诺会加强内部管理，保证类似的情况不再发生。这种对信誉的高度重视，使得蔚泰厚票号在票号行业中赢得了良好的口碑。

4. 志成信商号的诚信待客

志成信商号主要经营丝绸等商品。有一位南方的客商带着一批丝绸样品来到志成信商号，希望能够在北方市场打开。志成信商号的掌柜仔细查看了丝绸样品后，发现这批丝绸的质量非常好，但是价格也比较高。掌柜没有因为价格高就拒绝合作，而是与客商坦诚地交流。他向客商说明了北方市场的情况和自己的顾虑，同时也表示如果客商能够保证丝绸的质量和供货时间，志成信商号愿意和他合作，并且会按照约定的价格和数量收购丝绸。在合作过程中，客商确实按照承诺提供了优质的丝绸，志成信商号也严格按照合同支付货款并且积极帮助客商开拓市场。双方的诚信合作使得彼此都获得了利益，志成信商号也因此在此丝绸贸易中树立了良好的信誉。

5. 合盛元票号的跨国诚信经营

合盛元票号是较早开展国际业务的晋商票号。在日本神户开设分号时，面临着很多困难，包括语言不通、当地商业规则不同等。但是合盛元票号始终坚持诚信经营的理念。有日本商人对来自中国的票号持怀疑态度，担心自己的资金安全。合盛元票号为了打消他们的疑虑，详细地向他们介绍了晋商票号的历史和经营模式，并且邀请日本商人参观票号的内部运作流程。在业务往来

中，合盛元票号严格遵守日本当地的法律法规，对每一笔业务都认真负责。比如在汇率换算等复杂的金融业务上，始终保持公正透明。通过这种诚信的经营方式，合盛元票号逐渐获得了日本商人的信任，在日本的金融市场站稳了脚跟，为晋商在国际商业舞台上赢得了声誉。

七、课后思考题

（一）阅读材料，完成下列要求。

一封书信，成就一条名巷。“一纸书来只为墙，让他三尺又何妨。长城万里今犹在，不见当年秦始皇”。一首“让墙诗”，传颂数百年；一举谦和礼让，一段传世佳话。百米短巷，懿德流芳：六尺窄巷，宽和街访。以礼为先、以让为贤、以和为贵，尚和合沁入血脉，“和”文化源远流长。



一路挖掘，书写老巷新传。如今的六尺老巷，和煦之风吹拂。从当地法庭运用六尺巷典故劝导人，到逐步提炼“听、辨、劝、借、让、和”六字法的“六尺巷调解工作法”，再到全市将“和”“让”精神扩展至基层治理领域，形成“新时代六尺巷工作法”。老巷文化在传承与赓续、转化与发展中历久弥新，尽显智慧之光。一路挖掘，书写老巷新传。如今的六尺老巷，和煦之风吹拂。从当地法庭运用六尺巷典故劝导人，到逐步提炼“听、辨、劝、借、让、和”六字法的“六尺巷调解工作法”，再到全市将“和”“让”精神扩展至基层治理领域，形成“新时代六尺巷工作法”。老巷文化在传承与赓续、转化与发展中历久弥新，尽显智慧之光。

**发扬新时代“枫桥经验”
创新六尺巷调解法
安庆市中级人民法院**

一个“和”字，尽显大国气度。国之交，亦如邻之交。“天人合一”宇宙观凸显共生精神、“协和万邦”的国际观体现共赢精神、“和而不同”的社会观展现共融精神、“人心和善”的道德观彰显共善精神。以“和”为题，中国正积极推动构建人类命运共同体。在传统与现代的结合、中国与世界的融通中，“和合之美”在世界舞台绽放出了独特魅力。



(1) 结合材料，运用“文化遗产与文化遗产”的知识，说明“和”文化如何在传承融通、书写新传中凸显当代价值。

(2) 请你为“传承和合文化，讲好中国故事”提出两条合理化建议。

(二) 阅读材料，回答问题。

北京老城，即市区二环路以内（含护城河及其遗址）区域，属于“首都功能核心区”的主体部分。北京老城是中华文明源远流长的伟大见证，具有无与伦比的历史、文化和社会价值，是北京建设世界文化名城、全国文化中心最重要的载体和根基。

两轴：长安街和中轴线四重城廓：明清时期形成的宫城、皇城、内城、外城城廓

六海：北海、中海、南海、西海、后海、前海

八水：通惠河（含玉河）、北护城河、南护城河、筒子河、金水河、前三门护城河、长河、莲花河

九坛：天坛（内含祈谷坛）、地坛、日坛、月坛、先农坛（内含太岁坛）、社稷坛、先蚕坛

八庙：太庙、奉先殿、传心殿、寿皇殿、雍和宫、堂子（已无存）、历代帝王庙、孔庙

北京老城文物古迹密集、底蕴深厚，历经三千年的建城史、八百多年的建都史，逐渐形成“两轴统领、四重城廓、六海八水、九坛八庙、横棋盘路网”（如下图所示）的空间格局特征。

目前，北京正在严格落实老城不能再拆的要求，坚持“保”字当头，推动老城整体保护，精心保护好这张中华文明的金名片。

(1) 结合材料，运用文化的相关知识，谈谈为什么要精心保护好北京老城这张中华文明的金名片。

(2) 结合个人情况，请你谈谈作为一名中学生应该如何为保护老城文化贡献自己的力量。

（三）从诗词、书法绘画艺术、中医药文化、古建筑等主题中选择其一，查阅资料，以“探寻中华文化瑰宝，感悟当代价值魅力”为题，做主题展览。

八、作者简介

刘万芳，晋城三中思政教师。参与山西省教育科学“十四五”规划课题《运用项目化学习提升高中生政治认同素养研究》课题研究，撰写的论文《一二六六项目化学习在高中思政学科的运用》在山西省课堂教学改革论文征文活动中荣获二等奖，教学设计《方向决定道路 道路决定命运》在山西省“三进”教学设计大赛中荣获优秀奖，项目化教学案例《现在开庭！》在第六届“优化教学 项目设计”全省优秀案例评选中被评为学科优秀案例一等奖。